



LA NOSTRA GITA A VENEZIA

UN'AVVENTURA RICCA DI EMOZIONI



**FINALMENTE È ARRIVATO IL GRANDE
GIORNO PER NOI BAMBINI DELLA 4 A:
LA FATIDICA GITA A VENEZIA!!!**



CI SENTIAMO EMOZIONATI E NON VEDIAMO
L'ORA DI PARTIRE.



Per visitare Venezia e goderne appieno la bellezza è necessario muoversi a piedi.

In autunno e inverno la città può essere avvolta nella nebbia e in estate ci possono essere alcune giornate leggermente afose, ma il clima è piacevole per la maggior parte dell'anno.



PRIMA DI PARTIRE DOBBIAMO PREPARARE
TUTTO L'OCCORRENTE NECESSARIO DA
METTERE IN VALIGIA



COSA METTIAMO IN VALIGIA?



IL CAPPELLO

UN CAPPELLINO PER
PROTEGGERCI DAL SOLE



GLI STIVALI

IN CASO DI ACQUA ALTA



LE SCARPE COMODE

PER PASSEGGIARE PER LA
CITTÀ SENZA STANCARSI

E POI...???



UNA BORRACCIA

PER BERE QUANDO
ABBIAMO SETE



LA MACCHINA FOTOGRAFICA

PER IMMORTALARE I
MOMENTI PIÙ BELLI



LE BRICIOLINE DI PANE

PER DAR DA MANGIARE AI
PICCIONI CHE AFFOLLANO
PIAZZA SAN MARCO

NON APPENA ARRIVATI PERÒ ABBIAMO TROVATO LA PIOGGIA...





- BACCALÀ MANTECATO
- SARDELE IN SAOR
- RISI E BISI
- LASAGNETTE CON NERO DI SEPPIA
- SCAMPI IN BUSERA CON SPAGHETTI
- FEGATO ALLA VENEZIANA
- MOLECHE FRITTE E MOLECHE CON PIEN
- FRITOLE
- ZAETI
- POLENTA E SCHIE

MA QUELLI CHE CI SONO PIACIUTI DI PIÙ... SONO STATI I BIGOLI!!

I BIGOLI IN SALSA

I “BIGOLI IN SALSA” SONO UNA RICETTA TIPICA DI VENEZIA ,
CONSUMATA DURANTE LA VIGILIA DI NATALE, IL VENERDÌ SANTO E IL
MERCLEDÌ DELLE CENERI.

I BIGOLI SONO UNA PASTA LUNGA TRAFILATA, DALLA SUPERFICIE
RUGOSA E POROSA, PERFETTA PER RACCOGLIERE AL MEGLIO IL
SUGO.

VIENE PREPARATA CON UN IMPASTO DI FARINE DI GRANO DURO,
ORZO E SEGALE, CHE CONFERISCONO IL TIPICO COLORE SCURO:
ECCO PERCHÉ SONO DETTI “ MORI”.

I BIGOLI VENGONO PREPARATI CON IL “TORCIO BIGOLARO” , UNO
STRUMENTO CON CUI LE FAMIGLIE POVERE DI UN TEMPO POTEVANO
PREPARARE TANTI TIPI DI PASTA ATTRAVERSO UNA TRAFILA DI
BRONZO.

LA RICETTA

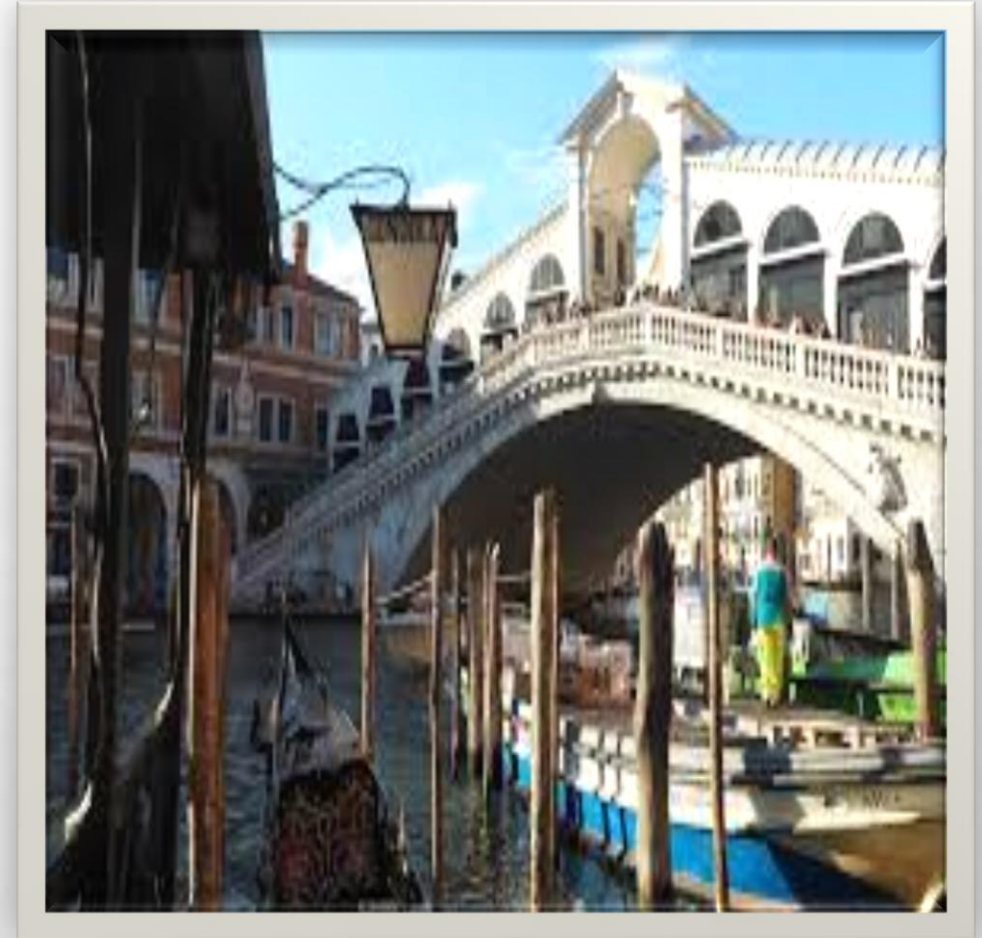
FAR IMBIONDIRE LA CIPOLLA, FACENDOLA APPASSIRE, ANCHE CON
UN PÒ DI VINO BIANCO. AGGIUNGI POI LE ACCIUGHE PULITE E
ASPETTA SIANO QUASI SCOLTE. DOPO AVER PREPARATO I BIGOLI AL
DENTE CONDISI IL TUTTO.

BUON APPETITO!!!



**FINALMENTE SMETTE DI
PIOVERE... COSÌ
COMINCIAMO A GIRARE TRA
LE CALLI**

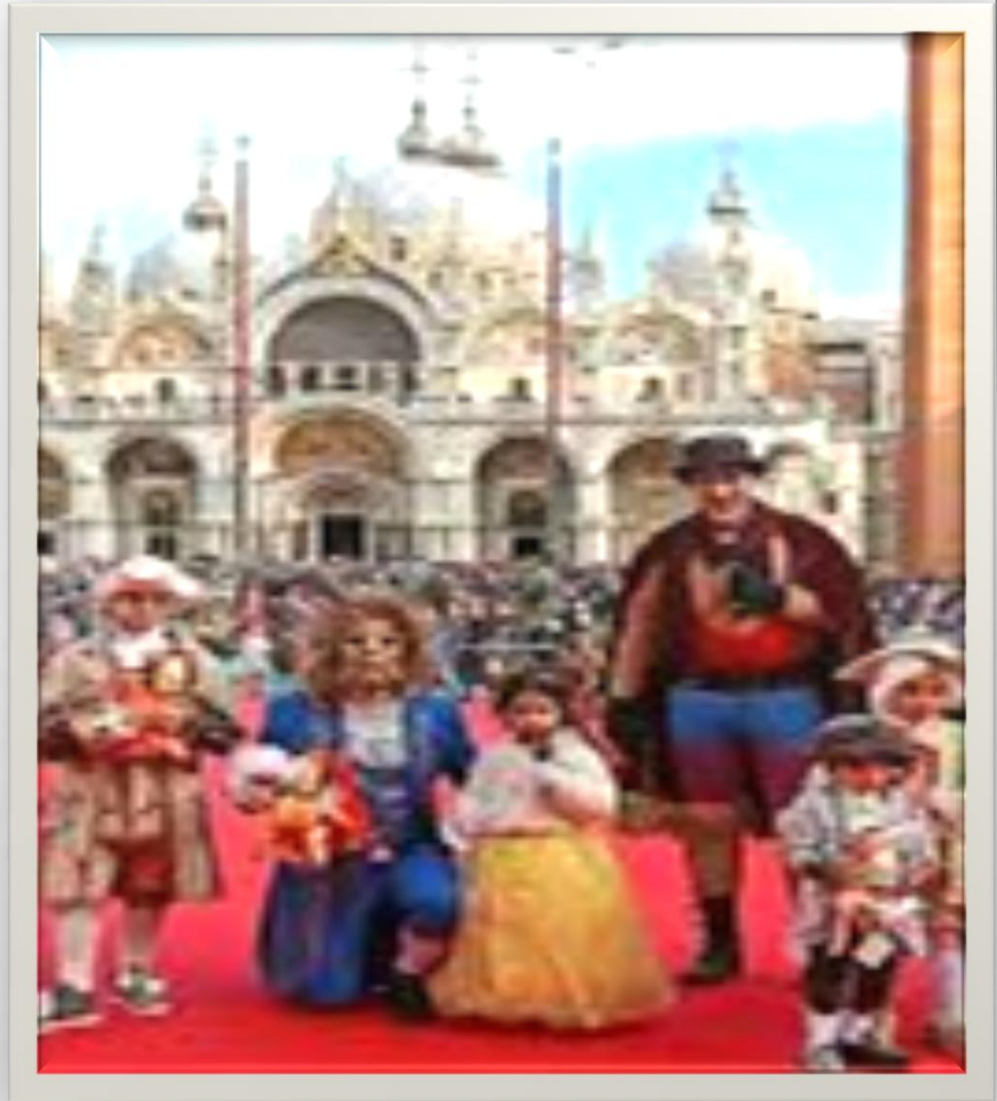
**E TRA LE TANTE MERAVIGLIE
DI VENEZIA CI AVVICINIAMO
AD UN NEGOZIETTO CHE
VENDE MASCHERE DI
CARNEVALE**



IL CARNEVALE DI VENEZIA

IL CARNEVALE DI VENEZIA È
UNA FESTA CITTADINA CHE
SI SVOLGE CON CADENZA
ANNUALE NEL CAPOLUOGO
VENETO.

SI TRATTA DI UNO DEI PIÙ
CONOSCIUTI E APPREZZATI
CARNEVALI DEL MONDO.



IL PROPRIETARIO DEL NEGOZIO CI RACCONTA LA STORIA DI ALCUNE MASCHERE



BAUTA

LA SUA PARTICOLARITÀ CONSISTEVA NEL POTER ESSERE INDOSSATA SIA DURANTE IL CARNEVALE SIA NELLA VITA QUOTIDIANA COME UN COMUNE ACCESSORIO



DOMINO

IL NOME DI QUESTA MASCHERA DERIVA DA UNA FORMULA ECCLESIASTICA, ERA USATA, IN QUEL TEMPO, DAI FRATI ED ECCLESIASTICI.



BRIGHELLA

È UNA MASCHERA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE. IL SUO PERSONAGGIO ERA ORIGINARIAMENTE QUELLO DEL SERVO BUFFO E INTRIGANTE.

ED ANCORA



PANTALONE

PANTALONE NASCE A VENEZIA INTORNO ALLA METÀ DEL CINQUECENTO, RAPPRESENTA IL TIPICO MERCANTE VECCHIO, AVARO E LUSSURIOSO.

IL SUO STESSO NOME È QUELLO TIPICAMENTE IMPOSTO AI MASCHI DELLE FAMIGLIE AGIATE DELLA SERENISSIMA.



COLOMBINA

L'UNICA MASCHERA FEMMINILE AD IMPORSI IN MEZZO A TANTI PERSONAGGI MASCHILI È COLOMBINA, BRIOSA E FURBA SERVETTA. E' VIVACE, GRAZIOSA, BUGIARDA E È DI VENEZIA

. E' MOLTO AFFEZIONATA ALLA SUA SIGNORA, ALTRETTANTO GIOVANE E GRAZIOSA, ROSAURA, E PUR DI RENDERLA FELICE È DISPOSTA A COMBINARE IMBROGLI SU IMBROGLI.



GNAGA

LA GNAGA (MASCHERA INDOSSATA DAGLI UOMINI PER IMPERSONARE FIGURE FEMMINILI) CONSISTEVA IN UN UOMO VESTITO DA DONNA E CHE USAVA UNA MASCHERA DA GATTA IMITANDONE

IL MIAGOLARE E CON UN GATTINO IN UN CESTELLO AL BRACCIO

CON I SOLDI RIMASTI DECIDIAMO DI
COMPRARE UN REGALO ALLE MAESTRE, E
COSÌ SALIAMO SU UN TRAGHETTO ED
ANDIAMO A MURANO.



L'ISOLA DI MURANO È UN TERRITORIO DELLA LAGUNA VENETA ED È MOLTO FAMOSA PER LA TRADIZIONE DEL VETRO SOFFIATO. IL VETRO VIENE LAVORATO CON DELLE FORNACI, ED, UNA VOLTA DATA LA FORMA VOLUTA, GLI OGGETTI SI VENDONO IN TUTTO IL MONDO.



**MA FACCIAMO UN PASSO INDIETRO: I VETRAI COME CI SONO ARRIVATI A MURANO?
ORA VE LO SPIEGO!!!**

**LA CAPACITÀ DI CREARE IL VETRO È STRAORDINARIA, MA È ANCHE MOLTO
PERICOLOSA: ALL'EPOCA LE COSTRUZIONI ERANO FATTE IN LEGNO ED ERA MOLTO
FACILE CHE LE FORNACI CAUSASSERO UN INCENDIO.**

**PER QUESTO MOTIVO LA REPUBBLICA DI VENEZIA DECISE IL TRASFERIMENTO DI
TUTTE LE FORNACI PER LA LAVORAZIONE DEL VETRO SULLA VICINA ISOLA DI
MURANO.**



È STATO MOLTO DIVERTENTE PASSEGGIARE PER MURANO!!!

INFINE SIAMO ANDATI A BURANO PER ARRIVARE A BURANO ABBIAMO PRESO UN TRAGHETTO E DOPO UN PERCORSO DI QUARANTA MINUTI SIAMO ARRIVATI SULL'ISOLA

CI SONO TANTE CASETTE VARIOPINTE
PERCHÉ BURANO È UNA DELLE DIECI
CITTÀ PIÙ COLORATE AL MONDO. LE CASE
DI BURANO SONO A FORMA DI CUBO, A
DUE O TRE PIANI. OGNUNA È COLORATA
IN MODO SGARGIANTE E SI NARRA CHE I
PESCATORI ABBIANO SCELTO QUESTA
SOLUZIONE PER POTER IDENTIFICARE LA
PROPRIA CASA ANCHE DA LONTANO. A
BURANO, POI, CI SONO TRE PONTI E
ANCHE UN CAMPANILE STORTO!



**MA NON DOBBIAMO DISTRARCI! METTIAMOCI IN MARCIA PER CERCARE I MERLETTI DI BURANO!
BURANO È COLORE, MA È ANCHE L'ARTE DEL MERLETTO, ANTICA E PREZIOSA, E NON SI PUÒ LASCIARE L' ISOLA SENZA UN ACQUISTO IN UNO DEI TANTI NEGOZIETTI LOCALI.**



ECCO IL REGALO PERFETTO PER LA NOSTRA MAESTRA E SUOR GABRIELLA

SAPETE CHE C'È ANCHE UNA LEGGENDA CHE SPIEGA LA NASCITA DEL MERLETTO DI BURANO?

SI NARRA CHE UN ANTICO PESCATORE, PROMESSO SPOSO AD UNA GIOVANE FANCIULLA DELL'ISOLA, VENNE TENTATO DAL CANTO DELLE SIRENE DURANTE UN'USCITA IN MARE. POICHÉ IL RAGAZZO RESISTETTE AI LORO INCANTI, RICEVETTE UN DONO PREZIOSO DALLA REGINA DELLE SIRENE. QUEST'ULTIMA COLPÌ CON LA CODA IL FIANCO DELL'IMBARCAZIONE E DALLA SCHIUMA DEL MARE PRESE FORMA UN ELEGANTISSIMO VELO NUZIALE PER LA GIOVANE SPOSA.

ARRIVATO IL GIORNO DELLE NOZZE, LA RAGAZZA FU AMMIRATA ED INVIDIATA DA TUTTE LE GIOVANI DELL'ISOLA, DANDO IL VIA AD UNA SORTA DI COMPETIZIONE: COSTORO COMINCIARONO INFATTI AD IMITARE IL MERLETTO DEL VELO DONATO DALLA REGINA DEL MARE, UTILIZZANDO AGO E FILO SEMPRE PIÙ SOTTILI, NELLA SPERANZA DI CREARE UN RICAMO ANCORA PIÙ BELLO PER I PROPRI ABITI DA SPOSA.



“

**E' STATA UNA MAGNIFICA
GITA!!!**

”

**CONOSCERE NUOVI POSTI INSIEME AI
PROPRI AMICI È DAVVERO EMOZIONANTE**

**SPERANDO DI POTERLA FARE DAL VIVO, QUANDO TUTTO QUESTO
SARÀ FINITO....**

THE END

Emanuele Cusitore, Brenda D'Antuono, Chiara D'Auria, Alessandro Milo, Pietro Sanzone, Giovanni Schettino, Valerio Tedesco